



**Lugar:**

Colegio Mayor Juan Luis Vives.  
Calle Francisco Suárez, 7. 28036 Madrid

**Hora:**

7,30 de la tarde

**Información y Matrícula:**

Oficina de Actividades Culturales.

Rectorado (entreplanta 2). UAM

**Teléfonos:** 91 397 43 59 y 91 397 46 45

**Fax:** 91 397 41 74

**Correo Electrónico:** vicerrectorado.cultura@uam.es

[www.uam.es](http://www.uam.es)

Matrícula del curso.....5.105 pta.

*Los alumnos matriculados obtendrán  
diplomas por su asistencia  
(20 horas lectivas)*



**Universidad Autónoma de Madrid**

# 98-99 CURSOS DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS

XXI Edición

## La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: **Jesús Asensi Díaz**

*30 de noviembre al 11 de diciembre*

**Con la colaboración de:**

Centro Andaluz de Flamenco de la  
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía



98-99

## La Investigación en el Arte Flamenco

Dirección: **Jesús Asensi Díaz** profesor titular de Didáctica y Organización Escolar. UAM

*30 de noviembre al 11 de diciembre*

**L**a historiografía del arte flamenco está alcanzando un nivel importante gracias a la investigación rigurosa que se viene realizando en sus aspectos literarios, históricos, lingüísticos, sociales, antropológicos, musicales, etc.

Los problemas metodológicos, las fuentes documentales y el análisis de la bibliografía existente configuran el desarrollo de este curso.

**30 de noviembre**

## Noticia del flamenco

**Félix Grande Lara**  
Escritor. Premio Nacional de Literatura

**1 de diciembre**

## Problemas metodológicos de la investigación flamenca

**José Blas Vega**  
Bibliógrafo, investigador y escritor

**2 de diciembre**

## La copla flamenca y la lírica de tipo popular

**Francisco Gutiérrez Carbajo**  
Profesor-titular de Lengua. UNED

**3 de diciembre**

## Prensa y revistas especializadas. La crítica de flamenco

**Ángel Álvarez Caballero**  
Periodista y crítico de El País

**4 de diciembre**

## El conocimiento y la enseñanza del flamenco

**Jesús Asensi Díaz**

**9 de diciembre**

## De la geografía del flamenco al flamenco como hecho geográfico

**Juan Manuel Suárez Japón**  
Decano de la Facultad de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla  
Ex-Consejero de Cultura, Junta de Andalucía

**10 de diciembre**

## La documentación sobre el flamenco

**Ana María Tenorio Notario**  
Documentalista. Centro Andaluz de Flamenco

**11 de diciembre**

## Sesión teórico-práctica:

## La melodía y los compases del flamenco

**Antonio Bonilla**  
Profesor de guitarra clásica y flamenca  
**Calixto Sánchez Marín**  
Profesor, cantaor y director del Centro Andaluz de Flamenco